

دستورالعمل برگزاری

اولین جشنواره فرهنگی، هنری و پژوهشی صلاه

مؤسسه آموزش عالی آفاق ارومیه

(با محوریت نماز و نماز جمعه مطلوب)

حامیان جشنواره:

دقتر نمایندگی ولی فقیه در استان آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه / مدیریت حوزه های علمیه استان آذربایجان غربی / ستاد اقامه نماز استان آذربایجان غربی / صدا و سیما مرکز آذربایجان غربی / سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی / اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی / اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی / نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ارومیه / ریح اساتید استان آذربایجان غربی / کانون قرآن و عترت دانشگاه آفاق



مقدمه

نماز در اسلام اهمیت و جایگاه والا و عمود و پایه دین و پاک کننده دل و جان است. برپا داشتن نماز نخستین ثمره و نشانه حکومت صالحان و بزرگترین و قوی ترین اهرم برای تربیت افراد و جوامع انسانی است. ریشه همه تلخکامی های بشر در غفلت از خدا و محدود شدن به منافع شخصی است. نماز آدمی را از این حصارهای ظلمانی می رهاند و شهوت و غضب او را به سوی حقیقت متعالی و خیر همگانی هدایت می کند. امید است جشنواره فرهنگی هنری و پژوهشی صلاه با رویکرد نماز و نماز جمعه مطلوب که به همت معاونت دانشجویی فرهنگی موسسه آموزش عالی آفاق و با همکاری دفتر نمایندگی ولی فقیه در استان آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه، مدیریت حوزه های علمیه استان آذربایجان غربی، ستاد اقامه نماز استان آذربایجان غربی، صدا و سیمای مرکز آذربایجان غربی، سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ارومیه، بسیج اساتید استان آذربایجان غربی، کانون قرآن و عترت دانشگاه آفاق برگزار می گردد، اندک گامی کوچک در راستای ترویج و گسترش فرهنگی اقامه نماز و نماز جمعه باشکوه در بین جامعه دانشگاهی و جامعه اسلامی به شمار آید.

موضوع جشنواره:

اولین دوره از "اولین جشنواره فرهنگی، هنری و پژوهشی صلاه با رویکرد نماز و نماز جمعه مطلوب" به منظور توسعه و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در راستای رسالت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه و جامعه اسلامی در ۵ محور و ۳ بخش و ۷ رشته برگزار می گردد.

اهداف جشنواره:

- ترویج و تعمیق فرهنگ کمی و کیفی اقامه نماز و نماز جمعه مطلوب در بین جامعه دانشگاهی و جامعه اسلامی
- جهت دهی و استفاده از ظرفیت ها و استعداد های هنری و علمی مخاطبان در نهادینه سازی فرهنگ اقامه نماز و نماز جمعه مطلوب

- شناسایی استعداد ها و ظرفیت های علمی، فرهنگی و هنری و تجلیل از آثار برتر و بکارگیری آثار کاربردی در گسترش جامعه توحیدی و اقامه نماز و نماز جمعه مطلوب
- زمینه سازی جهت حرکت جامعه دانشگاهی و هنری کشور در خلق آثار علمی، هنری و ادبی با محتوای جشنواره و توجه به جایگاه نماز و نماز جمعه مطلوب

محور های جشنواره:

جشنواره در ۵ محور به شرح زیر برگزار می گردد که رعایت و موضوعیت آثار با محورهای جشنواره در داوری مد نظر قرار خواهد گرفت.

- ۱- عوامل موثر در توسعه کمی و کیفی نماز و نماز جمعه مطلوب
- ۲- نقش و اثر نماز مطلوب در هویت فرد، خانواده و جامعه
- ۳- نقش نماز و نماز جمعه در تمدن سازی جامعه اسلامی
- ۴- نماز و نماز جمعه در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی
- ۵- جاذبه ها و زیبایی های اقامه نماز و نماز جمعه

رشته های جشنواره:

- جشنواره در ۳ بخش و ۷ رشته به شرح زیر برگزار می گردد:
- الف) بخش پژوهشی شامل: ۱- مقاله نویسی ۲- تلخیص کتاب
- ب) بخش ادبی شامل: ۱- شعر ۲- داستان نویسی
- ج) بخش هنری شامل: ۱- پوستر، عکس نوشته، اینفوگرافی ۲ - موشن گرافی، انیمیشن ۳- نماهنگ (کلیپ)، نوآهنگ (پادکست)، فیلم کوتاه

جوایز جشنواره:

اثر برتر در هر رشته (شامل ۷ رشته): لوح تقدیر + انتشار اثر + ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

به همراه ده ها تقدیر دیگر از شرکت کنندگان در جشنواره و آثار شایسته تقدیر

ضوابط عمومی شرکت در جشنواره:

- ۱- شرکت برای تمام علاقه‌مندان سراسر کشور آزاد است.
- ۲- آثار ارسالی بایستی در قالب یکی از ۴ محور جشنواره تنظیم شده باشد و در ابتدای آثار مکتوبی ذکر محور / ذکر بخش / ذکر رشته / نام و نام خانوادگی / نام دانشگاه یا استان محل تحصیل یا سکونت و شماره تماس الزامی است.
- ۳- آثار ارسالی به دبیرخانه نباید پیش از این در هیچ رویداد فرهنگی و هنری شرکت کرده باشند.
- ۴- حق انتشار کلیه آثار برگزیده، تقدیری با حفظ حق مالکیت معنوی برای صاحب اثر همراه با ویرایش، کارشناسی و تصمیم‌گیری به دبیرخانه واگذار می‌شود.
- ۵- دبیرخانه، شخص ارسال‌کننده را صاحب اثر می‌شناسد، در صورتی که خلاف آن ثابت شود کلیه امتیازات تعلق گرفته به اثر باطل و اثر مربوطه از فرآیند جشنواره خارج می‌شود.
- ۶- دبیرخانه جشنواره مجاز است فایل اصلی و لایه باز آثار منتخب را دریافت نماید.
- ۷- آثار رسیده توسط هیأت داوران متشکل از کارشناسان، استادان و صاحب‌نظران ارزیابی و رتبه‌بندی خواهند شد.

ضوابط تخصصی تنظیم و ارسال آثار:

الف) بخش پژوهشی شامل:

- ۱- مقاله نویسی:
 - آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
 - ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
 - مقالات و پژوهش‌های ارائه شده می‌بایست با رعایت اصول فنی نگارش و استحکام علمی (مصوب در مراکز دانشگاهی) ارائه شوند.
 - مقالات ارائه شده باید دارای چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای و بردارنده‌ی روش تحقیق، ضرورت تحقیق، دستاورد و نتایج تحقیق باشد.
 - مقالات می‌بایست دارای نام و نام خانوادگی، عنوان، نتایج تحقیق ذکر منابع و مآخذ باشد و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان یاد شود.

۲- تلخیص کتاب:

- آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- ذکر مشخصات کامل کتب (شامل عنوان نویسنده، ناشر، سال انتشار و ...) لازم است.

ب) بخش ادبی شامل:

۱- شعر

- آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- قالب‌های اشعار ارسالی آزاد است و شاعران می‌توانند حداکثر ۳ قطعه شعر در قالب‌های کلاسیک (قصیده، غزل، رباعی و ...) و قالب‌های نو (نیمایی، سپید و ...) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

۲-داستان نویسی

- آثار مکتوب تحت نرم افزار word 2007 به بالا در قطع A4 و قلم B Nazanin و با اندازه‌ی ۱۲ تنظیم شده باشد.
- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- نوشتن خلاصه داستان در صفحه‌ی اول نمایش نامه ضروری است.
- آدرس آیات و روایاتی که بر اساس آن داستان نگاشته می‌شود می‌بایست ذکر شود.
- در صورت اقتباس از منبع ادبی و داستانی ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان نویسنده، ناشر، سال انتشار) لازم است.

ج) بخش هنری شامل:

۱- پوستر، عکس نوشته، اینفوگرافی

- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.

- بین متن و عکسی که استفاده می شود می بایست ارتباط محتوایی وجود داشته باشد.
- هر متقاضی میتواند در هر مورد پوستر، عکس نوشته و اینفوگرافی ۱ اثر ارائه کند.
- ارسال فایل با فرمت JPEG باشد.

۳- موشن گرافیک، انیمیشن

- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- هر متقاضی میتواند در هر رشته موشن گرافیک و انیمیشن ۱ اثر ارائه کند.
- قالب و فرمت کلیپ بصورت mp4 پیشنهاد می شود.
- زمان بخش اثر حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- استفاده از جلوه های صوتی و موسیقی متناسب با موضوع آزاد است.

۲ نماهنگ (کلیپ)، نوآهنگ (پادکست)، فیلم کوتاه

- ارتباط و تناسب موضوعی آثار با یکی از محورهای جشنواره وجود داشته باشد.
- هر متقاضی میتواند در هر رشته نماهنگ، نوآهنگ و فیلم کوتاه ۱ اثر ارائه کند.
- قالب و فرمت کلیپ بصورت mp4 پیشنهاد می شود.
- زمان بخش اثر حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- استفاده از جلوه های صوتی و موسیقی متناسب با موضوع آزاد است.

هیات داوران جشنواره:

- حجت الاسلام و المسلمین کریم حسینخانی مسئول دفتر نماینده ولی فقه در استان و امام جمعه ارومیه
- آقای دکتر بهمن نزهت استاد تمام دانشگاه ارومیه
- آقای حسن لاهوتی عضو هیات علمی دانشگاه آفاق
- آقای علی عزت الله زاده مسئول روابط عمومی اداره کل ارتباطات و فناوری استان آذربایجان غربی
- آقای احسان مهدیان رئیس انجمن سینمایی جوان استان آذربایجان غربی
- آقای سعید طالب پور رئیس انفورماتیک اداره کل تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی

روز شمار جشنواره:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۹ آذر ۱۴۰۰
- داوری آثار: ۲۰ الی ۲۵ آذر ۱۴۰۰
- اختتامیه و اعلام نتایج: ۲۹ آذر ۱۴۰۰

نحوه ارسال آثار:

- ارسال از طریق شماره ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵ در یکی از پیام رسان های شبکه های اجتماعی
- ارسال از طریق پست الکترونیکی به آدرس: farhanghi@afagh.ac.ir
- ارسال از طریق آدرس پستی یا حضوری به دبیرخانه جشنواره

آدرس دبیرخانه جشنواره:

- استان آذربایجان غربی - شهرستان ارومیه - بلوار شهید دستغیب - کوی اورژانس - دانشگاه آفاق - دفتر معاونت دانشجویی فرهنگی - دبیرخانه جشنواره فرهنگی و هنری و پژوهشی صلاه - شماره تماس: ۳۲۲۲۵۴۵۹ - ۳۲۲۵۹۵۹۰ - ۳۲۲۵۹۵۹۰۱ (۰۴۴) - ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵ - کد پستی: ۸۳۶۳۵ - ۵۷۱۴۷ صندوق پستی: ۵۷۱۵۵۱۹۱۵ - شماره فکس: ۳۲۳۷۷۷۸۰ (۰۴۴)

- آدرس الکترونیکی: farhanghi@afagh.ac.ir
- آدرس و ارتباط در شبکه های اجتماعی از طریق شماره موبایل: ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵
- هرگونه تغییر در زمانبندی و ساعت برگزاری جشنواره از طریق صفحه وب سایت و پایگاه های اطلاع رسانی دانشگاه اعلام میگردد.
- ارتباط مستقیم با دبیر اجرایی جشنواره از طریق تماس با شماره موبایل ۰۹۳۳۴۹۵۶۵۷۵ امکان پذیر است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت دانشگاه آفاق به آدرس www.Afagh.ac.ir مراجعه نمایید.

تقدیر و تشکر:

تشکر ویژه از تمامی پشتیبان های مالی و معنوی مسابقه خصوصاً معاونت و اداره کل فرهنگی اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، ریاست و هیات موسس موسسه آموزش عالی آفاق

ارومیه، دفتر نمایندگی ولی فقیه در استان آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه، مدیریت حوزه های علمیه استان آذربایجان غربی، ستاد اقامه نماز استان آذربایجان غربی، صدا و سیما مرکز آذربایجان غربی، سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی، اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ارومیه، بسیج اساتید استان آذربایجان غربی، کانون قرآن و عترت دانشگاه آفاق و تمامی بزرگوارانی که ما را در برگزاری این جشنواره یاری رسان بوده و هستند.



استان آذربایجان غربی



ستاد اقامه نماز
استان آذربایجان غربی



صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران
مرکز آذربایجان غربی



مرکز مدیریت حوزه علمیه
استان آذربایجان غربی



دفتر نمایندگی ولی فقیه در استان آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه



کانون قرآن و عترت دانشگاه آفاق



بسیج اساتید استان آذربایجان غربی



اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی
معاونت پرورشی و فرهنگی



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
آذربایجان غربی

دبیرخانه جشنواره فرهنگی، هنری و پژوهشی صلاه

معاونت دانشجویی فرهنگی موسسه آموزش عالی آفاق