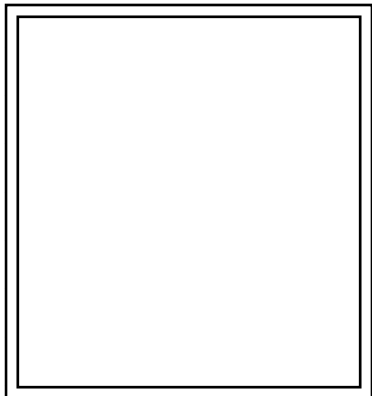




نام و نام خانوادگی استاد: دکتر صادق رشیدی

مرتبه دانشگاهی: استادیار

گروه آموزشی: هنر

تارنمای شخصی (وب سایت):

تحصیلات دانشگاهی:

دکترای تخصصی پژوهش هنر (مطالعات عالی هنر)، از دانشگاه شاهد - تهران

کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر. از دانشگاه هنر - تهران

کارشناسی ادبیات نمایشی. از دانشگاه هنر - تهران

دروس ارائه شده نیمسال جاری:

زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی

هنر در تمدن اسلامی

پژوهش و توسعه حرفه ای

کارگاه آموزش هنر ۲

کارگاه آموزش هنر ۳

کاربرد هنر در آموزش

دروس ارائه شده قبلی:

تاریخ گرافیک

نگارش علمی

کارگاه آموزش هنر ۲

کاربرد هنر در آموزش

مقالات علمی چاپ شده در مجلات:

۱. بررسی نشانه‌شناسی موسیقی ایرانی در نمایش تعزیه، فصلنامه علمی - پژوهشی نامه هنر ۱۳۸۹
۲. مطالعه تقابل فرهنگ و طبیعت در تعزیه، مجله علمی - پژوهشی مطالعات فرهنگ و ارتباطات. ۱۳۹۱
۳. رویکرد روش‌شناسی پژوهش‌های کیفی در مطالعات هنر معاصر اسلامی. فصلنامه علمی - پژوهشی نامه هنر. ۱۳۹۰
۴. مطالعه نشانه‌شناختی بازسازی مفهوم ستارگی پس از اینترنت. فصلنامه علمی - پژوهشی رسانه‌های نوین. ۱۳۹۵
۵. شیوه‌های خوانش و پژوهش در مطالعات هنر اسلامی. دو فصلنامه علمی - پژوهشی هنر اسلامی. ISC. ۱۳۹۴
۶. سیر تکوینی مولفه‌های زیبایی‌شناختی بناهای اسلامی. فصلنامه علمی - پژوهشی شهر ایرانی - اسلامی ۱۳۹۰
۷. بررسی مفهوم نشان‌داری و دلالت در موسیقی ایرانی، فصلنامه علمی - پژوهشی نامه پژوهش فرهنگی. ۱۳۹۰
۸. جنبه‌های دراماتیک متون ادب فارسی (نقد کتاب) فصلنامه علمی - پژوهشی نقد ادبی. ۱۳۹۰
۹. مقایسه اثر بخشی طراحی محیط‌های یادگیری تلفیقی به روش تئاتر پداگوژیک برنامه‌ای و خلاق. فصلنامه علمی - پژوهشی نامه هنر. ۱۳۹۱
۱۰. طراحی بعد عاطفی - اجتماعی محیط‌های یادگیری سازنده‌گرای اجتماعی منطبق با مولفه‌های نمایش خلاق. فصلنامه علمی - پژوهشی تئاتر. ۱۳۹۴
۱۱. مقایسه زبان و موسیقی در انتقال معنا با رویکرد نشانه‌شناسی اجتماعی. مجموعه مقالات همایش ملی زبان و رسانه با درجه علمی - پژوهشی. ISC
۱۲. نقد تحلیلی کتاب نشانه‌شناسی تئاتر و درام. فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهشنامه انتقادی. ۱۳۹۷
۱۳. خوانش تحلیلی - انتقادی کتاب جستارهایی در چیستی هنر اسلامی. فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهشنامه انتقادی ۱۳۹۷
۱۴. بررسی نشانه‌شناختی روابط مکانی در نمایش‌های عروسکی از منظر ادوارد تی هال. فصلنامه علمی - پژوهشی هنرهای زیبا. ۱۳۹۷
۱۵. تحلیل انتقادی کتاب نمایش در دوره صفویه. فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهشنامه انتقادی. ۱۳۹۹
۱۶. پیشینه مضامین، موضوعات و ساختار بصری خیالی‌نگاری‌های دوره‌ی قاجار در هنر ایران. دو فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات هنر اسلامی. ۱۳۹۶
۱۷. تبیین مفاهیم و مبانی نظری انسان‌شناختی اسلامی بر اساس نظریات علامه محمدحسین طباطبایی. فصلنامه علمی - پژوهشی انسان پژوهی دینی. ۱۳۹۷
۱۸. سازوکار مواجهه با دیگری در نمایشنامه‌های ساعدی. دو فصلنامه علمی - پژوهشی جامعه‌شناسی هنر و

۱۹. تاثیر رمزگان های زیبایی شناختی هنرهای ایرانی - اسلامی در حفظ هویت فرهنگی بناهای معاصر. کتاب مجموعه مقالات همایش منظر شهری. ۱۳۸۸
۲۰. بررسی تعزیه به مثابه نظامی از نشانه های چند فرهنگی، کتاب مجموعه مقالات هم اندیشی نشانه شناسی فرهنگی. ۱۳۸۹
۲۱. تحلیل نشانه شناختی بناها و بیلبردهای شهر تهران و تاثیر آن بر سلامت شهروندان. کتاب مجموعه مقالات همایش ملی هنر و سلامت شهری. ۱۳۸۸
۲۲. جایگاه هنرهای محیطی در بستر کالبد شهری و تاثیر آن بر سلامت شهروندان. کتاب مجموعه مقالات همایش ملی سلامت شهری. ۱۳۸۸
۲۳. بررسی تطبیقی مفهوم تراژدی از منظر ارسطو و نیچه. فصلنامه نامه هنر. ۱۳۸۷
۲۴. بررسی ویژگی ها و تفاوت های تئاتر دانشجویی و حرفه ای، کتاب مجموعه مقالات سمینار تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۵
۲۵. رویکرد نشانه - معناشناختی در تحلیل نظام نشانه ای نقاشی. کتاب نقد نامه. ۱۳۹۱
۲۶. مبانی نقد در تئاتر، فصلنامه تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۵
۲۷. روحی در چنگال جنون (درباره استریندبرگ)، ماهنامه سینما تئاتر ۱۳۸۵
۲۸. نقد به مثابه تحلیل. ماهنامه نمایش. ۱۳۹۱
۲۹. با احساس درونم می نویسم (درباره تنسی ویلیامز)، ماهنامه سینما تئاتر ۱۳۸۵
۳۰. چکاوکی در قفس (درباره هنریک ایبسن)، ماهنامه سینما تئاتر ۱۳۸۵
۳۱. پسامدرنیزم و پارودی، فصلنامه تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۶
۳۲. قانون: خشونت - قدرت و مقاومت (قانون گریزی فردی در سینما)، فصلنامه هنر و اندیشه ۱۳۸۹
۳۳. تلاشی مذبحخانه برای بقا (نقد و تحلیل فیلم و نمایشنامه گلن گری گلن راس)، فصلنامه هنر و اندیشه ۱۳۸۹
۳۴. داستان در نمایشنامه، فصلنامه هنر: ترجمه ۱۳۸۷
۳۵. ساختار کنش، فصلنامه تئاتر دانشگاهی ایران: ترجمه ۱۳۸۸
۳۶. فرایند نگارش درام، فصلنامه هنر: ترجمه ۱۳۸۷
۳۷. منظر نمایش، فصلنامه تئاتر دانشگاهی: ترجمه ۱۳۸۸
۳۸. رویکرد روش شناسی پژوهش های کیفی در تعزیه شناسی. فصلنامه صحنه ۱۳۹۰
۳۹. تحلیل نظام کنشی و گفتمانی در داستان نون و القلم آل احمد. کتاب مجموعه مقالات. ۱۳۹۲
۴۰. فقدان تئاتر سیاسی. ماهنامه نمایش. ۱۳۹۱
۴۱. معنای الحان. (معناشناسی موسیقی). نشریه تحلیلی سوره اندیشه. ۱۳۹۲
۴۲. ژولیس سزار، ماهنامه سینما تئاتر ۱۳۸۹

۴۴. افرا و بار سنگین روایت، ماهنامه سینما تئاتر ۱۳۸۷
۴۵. یک خاطره‌ی غبار خورده، ماهنامه صحنه ۱۳۸۴
۴۶. جوینده‌ای در بحر بی‌کران اما سخت سرگردان (نقد کتاب)، ماهنامه صحنه ۱۳۸۳
۴۷. نگاه از دریچه‌ی تکنیک، ماهنامه صحنه ۱۳۸۳
۴۸. ابزورد نمایشی کسالت‌آور، ماهنامه صحنه ۱۳۸۴
۴۹. از دراماتوزی تا نوگرایی بی‌اساس، ماهنامه صحنه ۱۳۸۳
۵۰. وقتی آچار از دستم افتاد، قلم جایش را گرفت (گفتگو با رضا سید حسینی)، ماهنامه صحنه ۱۳۸۴
۵۱. بانوی تئاتر ایران (گفتگو با مهین اسکویی)، ماهنامه صحنه ۱۳۸۵
۵۲. رویکردی کهنه به مفهوم انتظار، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۶
۵۳. تصویر شکست یک نویسنده، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۶
۵۴. یک ریالیزم بیمارگونه، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۶
۵۵. سخن نو آر که نو را حلاوتی دگر است، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۶
۵۶. سکوت زیر شل بزرگ، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۶
۵۷. انسجام در متن تزلزل در اجرا، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۶
۵۸. سرانجام یک ترجمه روی صحنه، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۷
۵۹. سکوت و سکون شکسته نشده، بولتن جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ۱۳۸۷
۶۰. پنجره‌های کانونی شده (بحثی پیرامون روایت‌شناسی درام)، سایت خانه تئاتر دانشگاهی ایران ۱۳۸۸
۶۱. از دراماتورژی تا چپستی مقاله (نقد مقاله)، سایت خانه تئاتر دانشگاهی ایران ۱۳۸۷
۶۲. نشانه‌های معنا دار، سایت خانه تئاتر دانشگاهی ایران ۱۳۸۶
۶۳. بازی با واژگان، سایت خانه تئاتر دانشگاهی ایران ۱۳۸۶

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها:

۱. سمینار روش تحقیق کیفی در فرایند مطالعات هنری. دانشگاه تربیت مدرس. ۱۳۹۰
۲. مفهوم روش و ضد روش در مطالعات نظری هنرهای ایرانی - اسلامی. فرهنگستان هنر. ۱۳۹۶
۳. فرایند دیالکتیک بی پایان نشانه‌ها در موسیقی. همایش ملی نشانه‌شناسی فرهنگ، هنر و ادبیات. دانشگاه شهید بهشتی. ۱۳۹۶
۴. کنفرانس جایگاه و منزلت قرآن کریم در تاریخ نویسی هنر اسلامی. همایش قرآن کریم و هنر. خانه هنرمندان. ۱۳۹۱
۵. کنفرانس جایگاه هنرهای محیطی در بستر کالبد شهری و تاثیر آن بر سلامت شهروندان. همایش ملی سلامت شهری. دانشگاه علوم پزشکی ایران. ۱۳۸۸
۶. کنفرانس مقایسه اثر بخشی طراحی محیط‌های یادگیری تلفیقی به روش تئاتر پداگوژیک. سومین کنفرانس بین‌المللی یادگیری و آموزش الکترونیک. دانشگاه تهران. ۱۳۹۰.
۷. کنفرانس تحلیل نشانه شناختی بناها و بیلبردهای شهر تهران و تاثیر آن بر سلامت شهروندان، همایش ملی سلامت شهری و هنر، سالن همایش‌های رازی، تهران، دانشگاه علوم پزشکی ایران، سال ۱۳۸۹
۸. کنفرانس رویکرد روش‌شناسی پژوهش‌های کیفی در تعزیه‌شناسی. تالار مولوی. دانشگاه تهران. ۱۳۹۰
۹. کنفرانس تقابل فرهنگ و طبیعت در نمایش تعزیه، ششمین همایش سراسری آئین عاشورایی، تهران، سالن کنفرانس تئاتر شهر، سال ۱۳۸۸
۱۰. سمینار روش‌شناسی پژوهش در هنر، تهران، دانشکده هنر و معماری، سال ۱۳۸۸
۱۱. هم‌اندیشی تحلیل آئین تعزیه از منظر نشانه‌شناسی فرهنگی، تهران، فرهنگستان هنر، سال ۱۳۸۷
۱۲. کنفرانس مبانی نقد هنر، تهران، دانشگاه هنر، سال ۱۳۸۶
۱۳. سمینار تئاتر حرفه‌ای و دانشجویی با تأکید بر تفاوت‌ها و ویژگی‌ها، تهران، سالن مولوی دانشگاه تهران، سال ۱۳۸۵
۱۴. سمینار فرم در تاریخ زیبایی‌شناسی، تهران سرای اهل قلم، سال ۱۳۸۹
۱۵. سمینار پست مدرنیسم در هنر معاصر ایران، تهران سرای اهل قلم، سال ۱۳۸۹
۱۶. نشست تخصصی نقد متن و اجرا در آثار نمایشی پست مدرن، تهران سرای اهل قلم، سال ۱۳۸۹
۱۷. سمینار تحلیل طرحواره‌های تنشی در گفتمان موسیقی تعزیه. همایش حماسه پژوهی. خانه هنرمندان. ۱۳۹۱
۱۸. کنفرانس نقد زیست - محیطی در هنر و ادبیات (اکوکریتیسیم). خانه هنرمندان ایران. ۱۳۹۲
۱۹. کنفرانس نشانه‌شناسی موسیقی. خانه هنرمندان ایران. ۱۳۹۱
۲۰. سمینار تاثیر نقد بر تئاتر و تئاتر بر نقد. خانه هنرمندان ایران. ۱۳۹۲
۲۱. سمینار نشانه‌شناسی ادبیات معاصر (تحلیل آثار سیمین دانشور). خانه هنرمندان ایران. ۱۳۹۲
۲۲. همایش منطقه‌ای هویت و سینمای کردی، همایش منطقه‌ای. دانشگاه آزاد اسلامی سنندج. ۱۳۹۴
۲۳. سمینار اصول پروپوزال نویسی. دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۹۴
۲۴. سمینار روش‌های تحقیق کیفی در هنر. دانشگاه الزهرا (س) ۱۳۹۴

کتاب‌های تألیفی و تصنیفی

۱. نظریه های جدید در مطالعات ادبیات نمایشی و تئاتر. نشر سروش. ۱۴۰۰
۲. کتاب هنر، پایه دهم متوسطه. وزارت آموزش و پرورش. ۱۳۹۵
۳. مطالعات انتقادی (نظریه های انتقادی معاصر در ادبیات و هنر) تألیف. نشر علم. ۱۳۹۳.
۴. موسیقی تعزیه، تألیف، ناشر: جهاد دانشگاهی ۱۳۸۹ و هزاره ققنوس ۱۳۹۲
۵. نشانه‌شناسی موسیقی (مجموعه مقالات). ترجمه. انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸
۶. درآمدی بر نشانه‌شناسی موسیقی؛ تألیف. ناشر، علم. ۱۳۹۳
۷. هنر پیرا اسلامی (تحلیل انتقادی گفتمان‌های مسلط در مطالعات هنر اسلامی). تألیف. انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶
۸. بنیان‌های نظری و عملی موسیقی فیلم با رویکرد کشورهای جهان اسلام. تألیف. انتشارات سوره مهر ۱۳۹۲

کتاب‌های ترجمه

۱. ساختار کنش (اصول و فنون نمایشنامه نویسی). ترجمه. ناشر افراز. ۱۳۹۲
۲. هنر اسلامی، ترجمه. ناشر پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات ۱۳۹۴
۳. هنر اسلامی (از آغاز تا امروز) ترجمه، ناشر: افراز ۱۳۹۱
۴. چارلز سندرس پرس (راهنمایی برای پرسشگران). ترجمه. انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۹۹
۵. مبانی نشانه‌شناسی (رولان بارت) ترجمه. انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶

